

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ "СОВРЕМЕННАЯ СКУЛЬПТУРА: ТЕНДЕНЦИИ, ТЕХНОЛОГИИ, МАТЕРИАЛЫ"

28.11.2013

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ
Отделение скульптуры

Научно-практическая конференция Современная скульптура: тенденции, технологии, материалы

28 ноября 2013 г.

*Конференция пройдет в здании Президиума Российской академии художеств по адресу:
Москва, улица Пречистенка, дом 21, Российская академия художеств, 2 этаж, Белый зал*

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

28 ноября

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Начало заседания 10:30

Регламент докладов 15-20 мин.

Ведет заседание Л.В. Ширшова, доктор искусствоведения.

Кошкин Олег Александрович

Вице-президент, главный ученый секретарь Президиума Российской академии художеств.

Приветствие.

Цигаль Александр Владимирович

Член Президиума, академик-секретарь Отделения скульптуры Российской академии художеств

Приветствие.

Калугина Ольга Вениаминовна

Доктор искусствоведения, профессор

Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств

Скульптурный симпозиум в Пензе 2013 года

Доронина Людмила Николаевна

Кандидат искусствоведения, доцент

Московский городской педагогический университет

Монументально-декоративная скульптура 1930-1950-х годов. К вопросу о синтезе скульптуры и архитектуры

Бурганова Мария Владимировна

Доктор искусствоведения, действительный член Российской академии художеств, профессор

Московская художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова

Церковная скульптура из дерева. Вопросы технологии.

Седова Ирина Николаевна

Искусствовед

Государственная Третьяковская галерея, Отдел по исследованию творчества А.С. Голубкиной

Материал как средство образного решения в скульптуре

Орлов Сергей Игоревич

Кандидат искусствоведения, член-корреспондент Российской академии художеств

Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Российской академии

художестве,
Сюжеты и смыслы современной станковой скульптуры

Боброва Светлана Леонидовна

*Кандидат искусствоведения, член-корреспондент Российской академии художеств
Музей-мастерская С.Т. Коненкова Российской академии художеств
С.Т. Коненков: начало американского периода в творчестве (1924- 1926)*

Тугаринова Софья Дмитриевна

*Искусствовед, аспирант
Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова
Инновации пластических форм и материала в творчестве Бруно Вальпота и Рона Мьюэка*

Баранов Петр Леонидович

*Искусствовед
Искусство участников выставки «Кабинетная скульптура» в контексте академических традиций*

Прошкина Ольга Алексеевна

*Кандидат искусствоведения
Союз художников России
Особенности портретной пластики Марино Марини*

Ржевская Елена Александровна

*Кандидат искусствоведения
Российская академия художеств
Скульптурная композиция «Казимир Малевич» Зураба Церетели: пример взаимовлияния пластических искусств.*

Савельев Юрий Ростиславович

*Доктор искусствоведения, кандидат архитектуры, член-корреспондент Российской академии художеств
Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств
Презентация книги «Власть и монумент»*

*В Белом зале (Москва, ул. Пречистенка, дом 21, этаж 2)
открыта выставка скульптуры «Работа года»*